



دنیا چیزی فراتر از خود شما نیست. به
درون خودتان نگاه کنید تمام چیزهایی
که آرزویش را دارید همین لحظه در
شما وجود دارد
مولوی

استخدام شو

همراه شما در مسیر پیشرفت

سوالات زبان و ادبیات فارسی

۱. مطابیت یعنی:
- (۱) پاک کردن (۲) پیروی کردن (۳) رام کردن (۴) شوخي کردن
۲. افاضه به همه معانی زیر به جز گزینه آمده است.
- (۱) بهره دادن (۲) پیروز و رستگار شدن (۳) پر کردن ظرف تا حدی که لبریز شود (۴) در سخن وارد شدن
۳. توزیدن به همه معانی زیر، به جز گزینه آمده است.
- (۱) اندوختن (۲) ادا کردن (۳) فروختن (۴) خواستن
۴. املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟
- (۱) اصبع: سرانگشت (۲) تفحص: جستجو (۳) صرصر: تندباد (۴) صوفار: دهانه تیر
۵. املای همه کلمات با توجه به معنی مقابل آنها، به جز گزینه صحیح است.
- (۱) القا: پیوستن (۲) انقطاع: گسستن (۳) التقات: دانه چیدن (۴) مزمار: توجه کردن
۶. املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟
- (۱) اظهار: آشکار کردن (۲) خطیئت: گناه (۳) گزاردن: به جای آوردن (۴) میدان: اسبدوانی
۷. با توجه به عبارت چو خود را نشناسی، دیگری را چون شناسی؟ همه گزینه ها به جز گزینه درست است.
- (۱) خود: مفعول (۲) چون (در جمله دوم): قيد پرسش (۳) چون (در جمله اول): قيد پرسش (۴) دیگری: مفعول
۸. با توجه به بیت زیر همه گزینه ها به جز گزینه درست است.
«شهوت ار غالب شود پس کمتر است *** از بهایم این بشر زان کابتراست».
- (۱) ابتر: مسند (۲) آن: مسندالیه (۳) بشر: مسندالیه (۴) کمتر: مسند
۹. «ت» دربیت: «دردستانی کن و درماندهی *** تات رسانند به فرماندهی» چه نقشی دارد؟
- (۱) مفعول (۲) فاعل (۳) مضافقالیه (۴) متمم

۱۰. نوع «که» در بیت زیر کدام است؟

«همی‌گفتی ز دعوی دی که باشد *** به پیش شعر عذبم انگبین هیچ»

(۱) حرف ربط همپاییگی (۲) حرف ربط وابستگی

(۳) صفت پرسشی (۴) ضمیر پرسشی

۱۱. با توجه به مفهوم عبارت فرمود، وی را در خانه‌ای کردند سخت تاریک و مشرفان گماشت که انفاس وی

می‌شمنند و بدو می‌رسانند. نوع و زمان افعال می‌شمنند و بدو می‌رسانند چیست؟

(۱) مضارع اخباری (۲) مضارع التزامی (۳) ماضی استمراری (۴) ماضی مطلق

۱۲. نوع «ی» در کلمه بدی با توجه به بیت زیر چیست؟

«کسی را کجا بخت انباز نیست *** بدی در جهان بدتر از آز نیست»

(۱) لیاقت (۲) نسبت (۳) نکره (۴) وحده

۱۳. در کدام گزینه اضافه استعاری وجود دارد؟

(۱) صدای پای گل از کوچه بهار آمد.

(۲) چراغ لاله فروزد به باغ نوروزی.

(۳) ز بوستان سخن، نغمه هزار آید.

(۴) جهان ز تابش خورشید عشق روشن باد.

۱۴. کدام گزینه از لحاظ نگارشی نادرست است؟

(۱) بعد از حرفی که به عنوان علامت اختصاری باشد نقطه بکار می‌برند.

(۲) در پایان جمله‌های کامل خبری و امری، از علامت نقطه استفاده می‌شود.

(۳) در پایان جمله پرسشی غیرمستقیم، از علامت سؤال استفاده می‌شود.

(۴) در پایان جمله‌های عاطفی، علامت تعجب به کار می‌رود.

۱۵. نقطه - ویرگول (؛) نشانه وقف یا درنگ یا مکثی است

(۱) به اندازه ویرگول و نقطه

(۴) طولانی‌تر از ویرگول و معادل نقطه

۱۶. کدام گزینه از لحاظ نگارش فارسی نادرست است؟

(۲) شاید او کتاب برداشته و خوانده باشد.

(۱) او کتاب را برداشته و می‌خواند.

(۴) او کتاب را برداشته، خواهد برد.

(۳) او کتاب را برداشته و خوانده است.

۱۷. با توجه به ترتیب ارکان جمله، کدام گزینه درست است؟

(۲) تهمتن به بند کمر برد چنگ

(۱) از این راز جان تو آگاه نیست

- ۳) سزد گر بگیری سرش در کنار
 ۴) سیر هر کس تا کمال وی بود
۱۸. «رمان» در اروپا با کدام اثر، تولد یافت؟
 ۱) دیوید کاپرفیلد اثر چارلز دیکنز
 ۲) دون کیشوت اثر سروانتس
 ۳) گوزپشت نتردام اثر ویکتور هوگو
۱۹. کدام‌یک از سرایندگان سبک اصفهانی است؟
 ۱) آذر بیگدلی ۲) عاشق اصفهانی
 ۳) نظری نیشابوری ۴) هاتف اصفهانی
۲۰. کدام کتاب مشمول تعریف «شعر» نیست، بلکه از نوع «نظم» است؟
 ۱) دیوان حافظ
 ۲) رباعیات خیام
 ۳) غزلیات شمس
 ۴) نصابالبیان ابونصر فراهی
۲۱. کدام گزینه نادرست است؟
 ۱) بهارستان: عبدالرحمن جامی
 ۲) کیمیای سعادت: امام محمد غزالی
 ۳) منطق الطیر: عطار نیشابوری
۲۲. مجاز را به داشتن کدام‌یک از انواع علاقه استعاره می‌نامند؟
 ۱) جزو و کل ۲) حال و محل
 ۳) مشابهت ۴) مجاورت
۲۳. مفهوم همه ابیات به جز بیت با یکدیگر متناسب است.
 ۱) ایمنی دیدند و نایمین شدند *** دوستی کردم مرا دشمن شدند
 ۲) کردمش با مهربانی‌ها بزرگ *** بزرگ و تیره دل‌تر شد ز گرگ
 ۳) وارهاندیم آن غریق بی‌نوا *** تا رهید از مرگ، شد صید هوی
 ۴) تیرگی‌ها را نمودم روشنی *** ترس‌ها را جمله کردم ایمنی
۲۴. در همه گزینه‌ها به جز گزینه صنعت تضاد وجود دارد.
 ۱) همچون نی زهری و تریاقی که دید؟
 ۲) همچونی دمساز و مشتاقی که دید؟
 ۳) در نیابد حال پخته هیچ خام
۲۵. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟
 «زاله از نرگس فرو بارید و گل را آب داد *** وز تگرگ نازپرور، مالش عناب داد»
 ۱) تگرگ، استعاره از زنخدان
 ۲) نرگس، استعاره از چشم

۳) گل، استعاره از رخ

۴) ژاله، استعاره از اشک

۲۶. منظور از سحر مفتری در مصراج «با وحی آسمان چه زند سحر مفتری» چیست؟

۱) دعا ۲) اعجاز ۳) شعر ۴) کرامت

۲۷. «اگر مرگ کس را نیوباردی *** زپیر و جوان خاک بسپاردی» یعنی:

۱) اگر مرگ خلق رانمی‌ریود در جهان جایی بر آیندگان نبود.

۲) اگر تولد و تناسل نبود، بقای حیات امکان‌پذیر نبود.

۳) اگر نمی‌مرد، در زیر خاک آرام نمی‌گرفت.

۴) اگر مرگ در کار نباشد، سفر از دنیا به عقبی امکان ندارد.

۲۸. مفهوم بیت زیر کدام گزینه را توصیه می‌کند؟

«و گر برستاننده دارد سپاس *** ز بخشنده بازارگانی شناس»

۱) از بخشنده باید سپاسگزاری کرد.

۲) بخشش باید بدون توقع انجام گیرد.

۳) تشکر از بخشنده ضرورت ندارد.

۲۹. مفهوم عبارت: نصیب وی از راه دین قشور بود و از حقیقت و لب دین محجوب بود، معرف چگونه انسانی است؟

۱) ظاهر بین ۲) بی‌ایمان ۳) مشرک ۴) ریاکار

۳۰. مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

۱) یک گره مستغرق مطلق شده *** همچو عیسی با ملک ملحق شده

۲) جان گشایید سوی بالا بالا *** در زده تن در زمین چنگالها

۳) جان ز هجر عرش اندر فاقه‌ای *** تن ز عشق خارین چون ناقه‌ای

۴) نیم خر خود مایل سفلی بود *** نیم دیگر، مایل علوی بود

۳۱. املای کدام کلمه، با توجه به معنی آن درست نیست؟

۱) تضریب - سخنچینی ۲) آماج - هدف ۳) تأویل - تعبیر ۴) طالح - نیک‌اندیش

۳۲. مفرد جمع مكسر کدام گزینه درست است؟

۱) دلایل، دلیل ۲) دیار، دار ۳) بقا، بقی ۴) فحول، فاحل

۳۳. کدام شاعر از گویندگان سبک «هندی» نیست؟

۱) فروغی بسطامی ۲) عرفی شیرازی ۳) صائب تبریزی ۴) کلیم کاشانی

۳۴. این دو بیت در چه قالبی سروده شده است؟

«ای دل ار چند در سفر خطر است *** کس خطر بی سفر کجا یابد»

«آنچه اندر سفر به دست آید *** مرد آن در حضر کجا یابد»

۴) غزل

۳) مثنوی

۲) قطعه

۱) قصیده

۳۵. غلط املایی در کدام گزینه وجود دارد؟

۲) چو فاصله که جراح و مرهم نه است

۱) فسحت میدان ارادت بیار

۴) قوت تبع از متکلم مجوى

۳) تا یک شبه در وثاق تو نان است

۳۶. کدام گزینه معنی واژه «ضیف» است؟

۴) ناتوان

۳) مهمان

۲) مهماندار

۱) میزبان

۳۷. کدام گزینه کلماتش از نظر املایی درست است؟

۱) لجاجتش بر ذلالت و شقاوت افزود.

۲) خور و خواب و جهل و ظلمت شغب و غوغاست.

۳) گردن کشان قصی القلب را زیر ضربات گرفتند.

۴) با اسرار و ابرام زمامداری مسلمین را پذيرفت.

۳۸. در کدام گزینه واژه‌ای به معنی دریا است؟

۲) خواری مکش از زمانه ریمن

۱) که موج‌ها چنان قلزم گران گیرد

۴) وز ناوک انتقام دلدوز بترس

۳) اگر ضریبی ندید از او چه ضر

۳۹. فرخی سیستانی در سروden چه نوع شعری شهرت دارد؟

۴) قطعه

۳) غزل

۲) قصیده

۱) ترجیع‌بند

۴۰. مفهوم بیت زیر به کدام گزینه نزدیک است؟

«عام نادان پریشان روزگار *** به ز دانشمند ناپرهیزکار»

۴) عمل و کردار

۳) شناخت و آگاهی

۲) تقوا

۱) علم و دانش

۴۱. به خردان مفرمای کار درشت، کدام یک از گزینه‌ها به مفهوم آن نزدیک‌تر است؟

۲) کار کوچک را به دیگران واگذار مکن.

۱) به کارهای گران مرد کاردیده فرست.

۴) امور مهم را به مهتران سپار.

۳) عاقلانه به کارها بپرداز و درشتی مکن.

۴۲. معنی و مفهوم؛ این سؤال را قدر و خطر نیست، به کدام یک از گزینه‌ها نزدیک‌تر است؟

- ۱) این سؤال با اهمیتی که دارد ایجاد خطر نمی‌کند.
- ۲) این سؤال در آن حد نیست که ایجاد زحمت کند.
- ۳) این پرسش مهم اما خطرناک است.
- ۴) این سؤال چندان مهم و با ارزش نیست.

۴۳. در بیت «بی فایده هر که عمر دریاخت *** چیزی نخرید و زر بینداخت»، به مفهوم کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

- ۱) روزگار عمر هر کس باید سودمند باشد.
- ۲) گذشت عمر با صرف پول فایده بخشن است.
- ۳) عمر باختن و زر نخریدن سودمند است.
- ۴) عمری که در آن خریدی انجام نگیرد بی فایده است.

۴۴. کدام فعل مضارع استمراری است؟

- ۱) بروم
- ۲) رفتمی
- ۳) می‌رفتیم
- ۴) می‌روم

۴۵. در عبارت: متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخن‌ش صلاح نپذیرد، کدام گزینه با مفهوم عبارت متناسب است؟

- ۱) این عیب نهادن است که گفتار سخنور را نفز و دلنشیین می‌کند.
- ۲) گفتار سخنور با خردگیری دیگران، مطلوب و نفز می‌گردد.
- ۳) نکته‌سنگی در سخنان سخنور، موجب دلنشیینی گفتار اوست.
- ۴) عیب جویی از گفتار گوینده، موجب تشویق اوست.

۴۶. قید در کدام گزینه وجود دارد؟

- ۱) هر آن کس که فرزند را غم نخورد
- ۲) کند هر آینه غیبت حسود کوته دست
- ۳) نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ
- ۴) سنگی به چند سال شود لعل پاره‌ای

۴۷. کدام گزینه در جای نقطه‌چین‌ها قرار می‌گیرد؟ رمان یا داستان بلند با اثر اسپانیایی تولد یافت.

- ۱) کاپرفیلد، شولوخوف
- ۲) جنگ و صلح، تولستوی
- ۳) سه تفنگ‌دار، دوما
- ۴) دون‌کیشوت، سروانتس

۴۸. کدام شاعر نامبرده در گزینه‌ها قصیده را در استخدام طرح مسائل اخلاقی و اجتماعی درآورده است؟

- ۱) عبدالرحمن جامی
- ۲) سعدی شیرازی
- ۳) سنانی غزنوی
- ۴) ناصر خسرو

۴۹. کدام گزینه ترکیب وصفی است؟

- (۱) مرد دانشمند پاکدل
(۲) دیدار خوب دوست
(۳) دنیای روشن فردا
(۴) دل انسان خداجوی

۵۰. در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید. یعنی:

- (۱) اگر کسی حرف دو نفر را در هنگام گفتگو می‌شنود، باید به متن یا نتیجه آن دقت نکند.
(۲) اگر در حضور کسی بین دو نفر گفتگو رد و بدل می‌شود، آن کس با احترام بین آنان آشتی افکند.
(۳) اگر کسی حرف دو نفر را با جدل شنید، باید آن‌ها را به دقت در حروف‌ها دعوت کند.
(۴) اگر در حضور کسی میان دو نفر گفتگو به عمل می‌آید، آن کس به شنیدن حرفشان دقت ننماید.

۵۱. کدام گزینه از نظر رسم الخط «شیوه نوشтар» درست است؟

- (۱) علاقمند (۲) بیخبر (۳) پیش‌آهنگ (۴) هیچ کسی

۵۲. هنرمند و شاعر بزرگی که با معارف دقیق اسلامی آشنا بود و محصول فکریش تا نهایت پیری در خدمت اعتقادات و مسایل اجتماعی گذشت.

- (۱) مهرداد اوستا (۲) محمدحسین شهریار (۳) حمیدی شیرازی (۴) شفیعی کدکنی

۵۳. کدام گزینه به معنی مصراع «مرسل حق کرد نامش بوتراب»، نزدیک‌تر است؟

- (۱) رسول خدا او را ابوتراب یا فرزند خاک نامید.
(۲) ابوتراب نام و پیامش را از راه حق یافت.
(۳) ابوتراب بحث از راهیان رسالت رسول خدا بود.
(۴) رسول خدا حقیقت نام ابوتراب را شناخت.

۵۴. این سبک از اواخر قرن ششم تا اواخر قرن نهم هجری رواج داشته است. آن را سبک نامند.

- (۱) عراقی (۲) خراسانی (۳) هندی (۴) بازگشت

۵۵. کدام گزینه به مفهوم عبارت: هر که نصیحت خود رأی می‌کند او خود به نصیحت‌گری محتاج است، نزدیک است؟

- (۱) هر کس خود را متفکر و بزرگ بداند او را به پند و اندرز نیاز دارد.
(۲) هر کسی انسان مغوروی را پند می‌دهد خودش به نصیحت نیازمند است.
(۳) هر کسی خودخواهی را پند دهد هر دو نیاز به اندرز دارند.
(۴) هر کس خودش را مبتکر پند بداند به او نیز پند خواهند داد.

۵۶. کدام گزینه به مفهوم عبارت: از شرم شحنه‌ای سازد که وی را از هرچه زشت باشد تشوییر همی‌دهد، نزدیک‌تر است؟

- (۱) او شرم را نگهبان خود کرده است تا سرافکنندگی و شرم‌ساری را خوب بشناسد.
- (۲) او شرم را نگهبان تن می‌داند که پلیدی را به شرم سازی تبدیل می‌کند.
- (۳) او نگهبانی از شرم برای خود بسازد تا وی را از انجام کارهای زشت و سرافکننده باز دارد.
- (۴) او نگهبانی از شرم برای خود مهیا می‌کند تا از کارهای شرم‌آور بپرسد.

۵۷. کدام گزینه راحت‌طلبی و نازدانگی را می‌رساند؟

- (۱) که کس نگوید از اینجا خیز و آنجا رو
- (۲) به چارگوش ایوان خود به خاطر جمع
- (۳) گر هنرمند گوشه‌ای گیرد
- (۴) هر که در سایه گشت گوشه‌نشین

۵۸. کدام گزینه از آثار ناصرخسرو است؟

- (۱) زادالمسافرین، وجه دین
- (۲) خوان اخوان، مصیبت‌نامه
- (۳) سفرنامه، طریق التحقیق
- (۴) وجه دین، کارنامه بلخ

۵۹. کدام گزینه از ویژگی‌های یک نویسنده موفق است؟

- (۱) قدرت نوشتاری
- (۲) تسلط بر موضوع
- (۳) واژه‌شناسی
- (۴) انتخاب موضوع

۶۰. بوالهوب یعنی:

- (۱) جنگاور
- (۲) جنگیدن
- (۳) گریختن
- (۴) مردم‌گریز

۶۱. فرهیخته یعنی:

- (۱) بیرون کشیده
- (۲) پرورش یافته
- (۳) سربارا فراسته
- (۴) غربال کرده

۶۲. معنی کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) مشرف: خبرچین
- (۲) معین: جاری
- (۳) موزه: آزار
- (۴) هیون: شتر

۶۳. در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) این رباعی نیز به خیام منصوب است.
- (۲) آن نان را که نصیبه روز داشتی، به نیازمندان دهی.
- (۳) چراغ اندر او هشته قندیل وار
- (۴) و دیگر از نعنت و متکبری خالی باشد.

۶۴. در کدام گزینه غلط‌املای وجود دارد؟

۱) از یکی مرکب خویش‌سازی و از دیگری صلاح

۲) آن صفت بهایم را به ایشان راه نیست.

۳) بعضی صفات ستوران است و بعضی دیگر صفات ددگان

۴) ترا به خدمت نویس برند و شب و روز به صخره گیرند.

۶۵. در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۲) خر ز هندستان نکرده است اغتراب

۱) او نبیند جز که اصطبل و علف

۴) می‌شمر تو زین حدیث معتصم

۳) دیو آدم را نبیند غیرتفین

۶۶. با توجه به «مصراع چون که موسی کشت و کشتش شد تمام»، کدام گزینه نادرست است؟

۲) کشت (در جمله دوم) : اسم مصدر

۱) کشت (در جمله دوم) : اسم معنی

۴) ش (کشتش) : مفعول

۳) ش (کشتش) : مضافق‌الیه

۶۷. با توجه به جمله: صوفی سخت در وی پوشیدند، کدام گزینه نادرست است؟

۲) سخت: قید

۱) پوشیدن: فعل متعددی

۴) وی: متمم

۳) صوفی: فاعل

۶۸. مضافق‌الیه، در اضافه تشبیه‌ی کدام گزینه، «اسم معنی» است؟

۱) از تیغ خار، گلوی شکوفه خون افشاران

۲) ستاره‌ای که از او دیو شب فراری شد

۳) جمال دوست به معراج آرزو دیدن

۴) به دست همت او ذوالفقار خورشید است

۶۹. نوع «را» در بیت چیست؟

«شکر و سپاس و منت و عزت خدای را *** پروردگار خلق و خداوند کبریا»

۳) نشانه مفعول

۲) تبدیل فعل

۱) اضافه و اختصاص

۴) گلگونه شفق

۳) کوکب شبنم

۲) روی روز

۱) دریای لطف

۷۰. کدام گزینه اضافه استعاری است؟

۴) حرف ربط

۳) صفت اشاره

۲) ضمیر اشاره

۱) قیدتأکید

۷۱. همان در بیت زیر چه نوع کلمه‌ای است؟

«سپه را درم باید و دستگاه *** همان اسب و خفتان و رومی کلاه»

۴) حرف ربط

۳) صفت اشاره

۲) ضمیر اشاره

۱) قیدتأکید

۷۲. یا توجه به بیت، کدام گزینه نادرست است؟

«کسی را کجا بخت ایناز نیست *** بدی در جهان بدتر از آن حیست»

- ۱) را: نشانه مفعولی
۲) کجا: حرف ربط
۳) نسبت (مصرع اول): رابطه
۴) آز: اسم معنی

۷۳. کدام گزینه به تعریف و کاربرد علامت گیومه، مربوط نیست؟

- ۱) برای ذکر عنوان مقاله‌ها، رساله‌ها، اشعار، روزنامه‌ها، آثار هنری و بخش‌های مختلف یک کتاب
 - ۲) وقتی که بخواهیم، کلمه یا اصطلاحی را مشخص و ممتاز از دیگر قسمت‌ها نشان دهیم.
 - ۳) برای این که جمله معتبرده و توضیح اضافی را از کلام اصلی، جدا سازیم.
 - ۴) وقتی که عین گفته یا نوشته کسی را در ضمن نوشته و مطلب خود بیاوریم.

۷۴. کدام گزینه از لحاظ نگارش، درست است؟

- ۱) او بایستی درس‌های خود را هر روز بخواند.
۲) فردا شما باید درستان را بخوانید.
۳) ما نباید این طور رفتار می‌کردیم.
۴) من بایست فردا این کار را بکنم.

۷۵. یه کار پردن کدام گزینه در نگارش فارسی درست است؟

- ## ۱) فمایشات ۲) سفارشات ۳) پیشنهادات ۴) اشارات

۷۶. از لحاظ نگارش، رسم الخط کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) بجهه گانه ۲) خستگان ۳) دیتینگ ۴) دیدگان

۷۷. همه کتاب‌های زیر به حزب کتاب، به نشر مسجع نوشته شده است.

- | | |
|---|--|
| <p>۳) گلستان، سعدی شیرازی</p> <p>۴) کیمیای سعادت، امام محمد غزالی</p> | <p>۱) مقامات حمیدی، قاضی حمید الدین بلخی</p> <p>۲) مناجات‌نامه، خواجه عبدالله انصاری</p> |
|---|--|

۷۸. کدام گزینه مربوط به مکتب رمانیسم است؟

- | | |
|---|-------------------------------|
| <p>۱) اوژنی گراندھ اثر بالزاک</p> <p>۲) بینوایان اثر ویکتور هوگو</p> <p>۳) جنگ و صلح اثر لئون تولستوی</p> | <p>۴) واترلو اثر استاندال</p> |
|---|-------------------------------|

۷۹. کدام شاعر، از سرایندگان سبک عراقی است؟

- ۱) بیدا ۲) عرفی، شبیه‌ازی ۳) عطار ۴) کلیم کاشانی

۸. مؤلف کدام کتاب، درست معرفی نشده است؟

- ۱) گرشاپنامه از اسدی طوسی، ۲) کارنامه اسلام از طه حسین

- ۳) قابوس‌نامه از کیکاووس بن اسکندر
۴) سیری در نهج‌البلاغه از مرتضی مطهری
۸۱. کلمات کدام گزینه دارای سمع «مطرف» است؟
 ۱) دست - شست ۲) کار - شکار
 ۳) کار - بار ۴) کام - کار
۸۲. بیت زیر دارای کدام صفت ادبی است?
 «ز قلب سپه اندر آشافت طوس *** بزد اسب کاید بر اشکبوس»
 ۱) ترجیح ۲) تجنبیس
 ۳) مراعات‌نظیر ۴) مطابقه
۸۳. چون مادر بدیدش غضنفر نهاد *** از آن صورتش نام حیدر نهاد، یعنی:
 ۱) چون مادرش او را شیر سرشت یافت، لذا نامش را اسد گذاشت.
 ۲) چون مادرش او را حیدر نام نهاد، شیر را در برابر او ناتوان یافت.
 ۳) وقتی مادرش، شیر را بدید، چهره او را نیز چون شیر یافت.
 ۴) هنوز شیر خوارگاه بود که چونان شیر، نیرومند می‌نمود.
۸۴. بیت زیر از چگونه انسانی سخن می‌گوید?
 «چنین گفت: کانکس که هشتیش پسند *** به بخش خداوند چرخ بلند»
 ۱) بلند همت ۲) بخشندۀ
 ۳) خرسند ۴) خوش خلق
۸۵. اگر روزگار یابم، نخست کسی باشم که بدو بگروم، یعنی:
 ۱) اگر از دنیا به من روی آورد، قبل از دیگران به او دل بندم.
 ۲) اگر آغاز زمانه را دریابم، سخشن را راست می‌پندارم.
 ۳) اگر فرصتی بدست آورم، اول بدان سو حرکت کنم.
 ۴) اگر زنده بمانم پیش از همه به آئین او روی آورم.
۸۶. وز نما مدرم به حیوان سر زدم، یعنی:
 ۱) از مرتبه نباتی گذشتم و به عالم حیوانی راه یافتم.
 ۲) انسان ظاهری، چون حیوان است.
 ۳) حیوان از انسان نادان، برتر است.
 ۴) ظاهرآ مُردم و از حیات حیوانی دست برداشتم.
۸۷. کدام گزینه با مفهوم مصرع «رسند از تو قشور اندر لباب»، نامتناسب است?
 ۱) از صورت برهند و سیرت پاک و خالص یابند.
 ۲) بتوانند پوستین خاک و خالص پیدا کنند.

۳) پوست بگذارند و مغز گیرند.

۴) ظاهر را رها کنند و به باطن و معنی گرایند.

۸۸. مصراج: «بر آن خواسته شاه بگشاد چهره»، کدام است؟

۱) شاه، از تمنای آن، شادمان شد.

۲) شاه، از آن تقاضا، خشمگین شد.

۳) شاه، اراده کرد که نقاب از رخسار برگیرد.

۴) شاه، به خاطر آن مال و ثروت، خوشحال شد.

۸۹. مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر نامتناسب است؟

۱) درس‌ها خوانند اما درس عار *** اسب‌ها رانند اما بی‌فسار

۲) روشنی‌ها خواستند اما ز دود *** قصرها افراشتند اما به رود

۳) رودها از خود نه طغيان می‌کنند *** آنچه می‌کوبيم ما، آن می‌کنند.

۴) قصه‌ها گفتند بی‌اصل و اساس *** دزدها بگماشتند از بهر پاس

۹۰. املای کدام واژه با توجه به معنای آن درست است؟

۱) قامض، سخن دور از فهم

۲) مغرض، دشمن داشته

۳) زلت، خواری سبکی

۱) فراق، آسودگی و آسایش

۲) مشغوف

۳) معاودت

۹۱. معنی کدام گزینه «بازداشته شده» است؟

۱) محظوظ

۲) مرصع

۳) معاودت

۱) مشغوف

۹۲. مکاوحت یعنی:

۱) نازگازی

۲) مکاری

۳) دشمنی

۴) جستجوگری

۱) نازگازی

۲) مکاری

۳) دشمنی

۴) جستجوگری

۹۳. در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) صفات بهایم و سبع را با ایشان راه نیست.

۲) غلق و ضجرت ننماید و فحش بر لفظ نگیرد.

۳) پیوسته و همیشه در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود.

۴) در مناظره و محاورت، طرف خصم را رجحان بود.

۹۴. معنی کدام گزینه درست است؟

۱) درع، جامه جنگی

۲) حیز، استفاده کردن

۱) درع، جامه جنگی

۳) عذب، رنج و مصیبت

۴) معول، غیرقابل اعتماد

۹۵. معنی کدام گزینه درست است؟

- (۱) حرث، طمع ورزی
(۲) حصبا، کافی بودن
(۳) خستو، رنج و عذاب
(۴) حصین، محکم و استوار

۹۶. محتوای کدام اثر شامل یک دوره اخلاق عملی، نظری و مبتنی بر مبنای اسلامی است؟

- (۱) پند پیران (۲) پرتوی از قرآن (۳) کیمیای سعادت (۴) زادالمسافرین

۹۷. کدام شاعر عارف ملقب به ترجمان الاسرار بوده است؟

- (۱) ابوالمعالی میانجی همدانی
(۲) خواجه شمس الدین حافظ شیرازی
(۳) مشرف الدین سعدی شیرازی
(۴) میرزا محمد علی صائب تبریزی

۹۸. مرصاد العباد از آثار کدام صوفی و عارف نامدار است؟

- (۱) نجم الدین رازی (۲) عطار نیشابوری (۳) سنایی غزنوی (۴) ابوسعید ابیالخیر

۹۹. شاعر بزرگ و نامدار قرن چهارم و اوایل قرن پنجم که در قالب مثنوی اثر جاودانه‌ای باقی گذاشت:

- (۱) ابوعبدالله رودکی (۲) فرخی سیستانی (۳) فضولی بغدادی (۴) ابوالقاسم فردوسی

۱۰۰. کدام گزینه به مفهوم بیت: «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد *** هر که بی روزی است روزش دیر شد» نزدیک‌تر است؟

- (۱) کسی که در زندگی موفق نباشد، جذبه و دریای خروشان عرفان در او اثر ندارد.
(۲) کسی که چون ماهی به حیات دل سپارد، رسیدن و جذبه را درک و فهم نمی‌کند.
(۳) کسی که درد آشنا نباشد، به دریای جذبه الهی و شناور شدن در آن میلی ندارد.
(۴) کسی که درد آشنا نیست، معنی دریای جذبه الهی و فرو رفتن در آن را درک نمی‌کند.

۱۰۱. مگر خشکی باد در دماغ تو افتاده است، یعنی:

- (۱) شاید ناتوانی و جنون در مغز تو جمع شده است.
(۲) شاید جنون و دیوانگی به تو روی آورده است.
(۳) مگر باد غرور و خودخواهی تو را از پای درآورده است.
(۴) مگر خودخواهی و بی‌ارادگی در عقل تو جای گرفته است.

۱۰۲. مکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد، یعنی:

- (۱) اظهار بندگی و اطاعت از فرومایه‌ای مکن که در عمر خویش کاری انجام نداد.
(۲) اظهار خوشحالی و رضایت از فرومایه‌ای مکن که هیچ کاری برای تو انجام نداد.
(۳) اظهار حقارت و اطاعت در هیچ جایی مکن که فرومایه‌ای در آن حاضر باشد.

۴) اظهار بندگی و اطاعت از آدم کوچکی مکن که در عمر خویش فرومایه و کوچک بوده است.

۱۰۳. در کدام گزینه واژه‌ای در معنای نوعی پارچه کتانی به کار رفته است؟

- (۱) خاک همبوبی عنبر اشهب
(۲) زند باقی است با هزار شغب
(۳) بیرم سبز برفکنده بلند
(۴) آسمان گشت چون کبود قصب

۱۰۴. در کدام گزینه اصطلاحی به کار رفته است که مکتب اسلام به صراحت آن را رد کرده است؟

- (۱) گه معتکف دیرم و گه ساکن مسجد
(۲) مقصود من از کعبه و بتخانه تویی تو
(۳) در میکده رهبانم و در صومعه عابد
(۴) زاهد به سوی مسجد و من جانب خمار

۱۰۵. بهترین قالب شعری که شاعران برای حمد، اندرز، نصایح و مبانی اخلاقی و گاهی عرفانی مطرح کرده‌اند کدام است؟

- (۱) مثنوی
(۲) قصیده
(۳) غزل
(۴) قطعه

۱۰۶. مرد غرقه گشته جانی می‌کند، یعنی:

- (۱) انسان غرق شده برای نجات خود تلاشی می‌کند.
(۲) مرد غرق شده برای راه خود جان خود هدیه می‌کند.
(۳) انسان فرو رفته در دریای عشق برای خود نجاتی می‌طلبد.
(۴) مرد فرو رفته در نابسامانی‌ها خیانت به خود می‌کند.

۱۰۷. عبارت: او را از یأس و سخط خود در امان داریم، یعنی:

- (۱) او را از عذاب و برانگیختن دشمنان و غضب خود حفظ می‌کنم.
(۲) او را از خشم و عذاب و رنج خود برهانم و حفظش نمی‌دارم.
(۳) او را از عذاب و برانگیختن مصائب و رنج دنیایی برهانم.
(۴) او را از عذاب و سختی و غضب خویش در امان می‌دارم.

۱۰۸. جمله: صلات مقبول را ثمرت فلاح بود، یعنی:

- (۱) پاداش نماز پسندیده را میوه نمازخوانی و سعادت دنیای می‌داند.
(۲) پاداش نماز مطلوب و پسندیده، رستگاری و سعادت آخرت است.
(۳) پاداش نماز خواندن پسندیده مانند ثمره کشت‌کاری و زراعت است.
(۴) پاداش درخت نماز زیبا و پسندیده، رستگاری دنیا و سعادت آخرت است.

۱۰۹. همه گزینه‌ها به جز گزینه اشاره به داستان معروفی دارند.

- (۱) به دانش جان گویا را تو همچون زهره زهرا کن.

۲) به راه وحدت از حکمت علامت‌های بیضا کن.

۳) نشین بر تخت بلقیسی و چتر از پر عنقا کن.

۴) چو وامق جان پر از نقش و نگار روی عذرا کن.

۱۱۰. مصراج: بر گیرم از منافق ناکث شتاعتش، یعنی:

۱) من از منافق دوگانه اندیش و پست و فرمایه دوری گزینم.

۲) من از انسان دوگانه و عهده‌شکن و بدی‌هایش دور گردم.

۳) من از انسان دورو، پیمان‌شکن و زشتی‌هایش انتقام بگیرم.

۴) من از منافق دو چهره پست و مکار روزگار انتقام بگیرم.

۱۱۱. کدام گزینه به مفهوم بیت نزدیک‌تر است؟

«بر من اوقتاده دشمن کام *** آخر ای دوستان گذر بکنید»

۱) ای دوستان! بر منی که به آرزوی دشمن از پا درآمدہام، گذر کنید و عبرت بگیرید.

۲) ای دوستان! من که به کام دشمن افتاده‌ام بر من گذری کنید و کمک بنمایید.

۳) ای دوستان! بر منی که کام و آرزوی دشمن را دوست ندارم عبور کنید و عبرت بگیرید.

۴) ای دوستان! من به کام آرزوی دشمن رسیده‌ام و مرا از این‌ها نجات دهید.

۱۱۲. جمله: آن داوری با موافقت و الفت بدل گشت، یعنی:

۱) آن دشمنی و قضاوت با مهربانی و سازگاری تغییر پذیرفت.

۲) آن دشمنی و خصومت به مهربانی و دوستی تغییر یافت.

۳) آن خصومت و عداوت با مهربانی و دوستی پیوند حاصل کرد.

۴) آن خصومت و داوری به مهربانی و صمیمیت بدل گشت.

۱۱۳. در عبارت زیر چند غلط رسم الخط با توجه به اصول نوشtarی وجود دارد؟

«میگویند: توانایی و تقوی مقصد متقيان است. آنانکه بر مبلغ دنيا دوستی بيافزايند از آن محروم گرددن.»

۴) دو

۳) سه

۲) چهار

۱) پنج

۱۱۴. کدام گزینه از نظر نشانه‌گذاری درست است؟

۱) امام صادق، عليه‌السلام، می‌فرماید: «ای جابر! موجود زنده‌ای نیابی که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۲) امام صادق (علیه‌السلام) می‌فرماید: «ای جابر موجود زنده‌ای نیابی که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۳) امام صادق - عليه‌السلام - می‌فرماید: «ای جابر! موجود زنده‌ای نیابی؛ که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۴) امام صادق - عليه‌السلام - می‌فرماید: «ای جابر، موجود زنده‌ای نیابی؛ که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۱۱۵. همه گزینه‌ها به جز از نکات مهم داستان نویسی‌اند.

- ۱) طرح داستان ۲) شخصیت‌پردازی ۳) پیام و دورنمایی ۴) آفرینش ادله

۱۱۶. همه گزینه‌ها به جز گزینه از رمان‌های معروف نویسنده‌گان ایرانی است.

- ۱) مدیر مدرسه ۲) سووشون ۳) یکی بود یکی نبود ۴) تنگسیر

۱۱۷. کدام گزینه می‌تواند؛ نخستین واژنامه و فرهنگ‌نامه عمومی و جامع فارسی باشد؟

- ۱) فرهنگ معین ۲) لغتنامه دهخدا ۳) دایره المعارف مصاحب ۴) برهان قاطع

۱۱۸. همه گزینه‌ها به جز گزینه از ویژگی‌های کتاب‌های مرجع‌اند.

- ۱) باید تلفظ درست واژه‌ها و اصطلاحات با حروف لاتین باشند.
۲) باید دور از هر گونه غلط املایی و اصطلاحات نادرست باشد.
۳) باید دور از هرگونه تعصب و جانبداری و غرض‌ورزی باشد.
۴) باید به قطع و اندازه، نوع حروف، نوع حروف و چاپ آن توجه شود.

پاسخنامه

شماره سؤال	گزینه صحیح
۳	۶۵
۴	۶۶
۳	۶۷
۲	۶۸
۱	۶۹
۲	۷۰
۱	۷۱
۱	۷۲
۳	۷۳
۲	۷۴
۴	۷۵
۱	۷۶
۴	۷۷
۲	۷۸
۳	۷۹
۲	۸۰
۲	۸۱
۳	۸۲
۱	۸۳
۳	۸۴
۴	۸۵
۱	۸۶
۴	۸۷
۴	۸۸
۳	۸۹
۲	۹۰
۴	۹۱
۳	۹۲
۲	۹۳
۱	۹۴
۴	۹۵
۳	۹۶

شماره سؤال	گزینه صحیح
۱	۳۳
۲	۳۴
۴	۳۵
۳	۳۶
۲	۳۷
۱	۳۸
۲	۳۹
۲	۴۰
۱	۴۱
۴	۴۲
۱	۴۳
۴	۴۴
۲	۴۵
۲	۴۶
۴	۴۷
۲	۴۸
۱	۴۹
۴	۵۰
۲	۵۱
۲	۵۲
۱	۵۳
۱	۵۴
۲	۵۵
۳	۵۶
۴	۵۷
۱	۵۸
۲	۵۹
۴	۶۰
۲	۶۱
۲	۶۲
۱	۶۳
۱	۶۴

شماره سؤال	گزینه صحیح
۴	۱
۲	۲
۴	۳
۴	۴
۳	۵
۴	۶
۳	۷
۳	۸
۱	۹
۲	۱۰
۲	۱۱
۳	۱۲
۱	۱۳
۳	۱۴
۴	۱۵
۱	۱۶
۴	۱۷
۲	۱۸
۳	۱۹
۴	۲۰
۴	۲۱
۳	۲۲
۴	۲۳
۲	۲۴
۱	۲۵
۳	۲۶
۱	۲۷
۲	۲۸
۱	۲۹
۱	۳۰
۴	۳۱
۲	۳۲

شماره سؤال گزینه صحیح

۲	۹۷
۱	۹۸
۴	۹۹
۳	۱۰۰
۲	۱۰۱
۱	۱۰۲
۴	۱۰۳
۳	۱۰۴
۲	۱۰۵
۱	۱۰۶
۴	۱۰۷
۲	۱۰۸
۱	۱۰۹
۳	۱۱۰
۱	۱۱۱
۲	۱۱۲
۲	۱۱۳
۴	۱۱۴
۴	۱۱۵
۳	۱۱۶
۲	۱۱۷
۴	۱۱۸